

# Sir Charles Bell un chirurgien et artiste anglais au service des blessés français de Waterloo

## Sir Charles Bell an English surgeon-artist in the service of the French wounded at Waterloo

Pierre DEVALLET

### Résumé

Sir Charles Bell occupe une place singulière dans l'histoire de la médecine et de la chirurgie, à la fois par son apport fondamental en connaissances anatomo-physiologiques, son talent artistique pictural, et par son engagement auprès des blessés de guerre. Ce chirurgien anglais de grande renommée s'est particulièrement illustré lors de la bataille de Waterloo, où il a porté secours aux soldats français vaincus, démontrant ainsi une ouverture et une humanité remarquables, transcendant les clivages partisans de l'époque.

Son intervention ne s'est pas limitée à la seule pratique médicale. Grâce à ses compétences exceptionnelles de dessinateur, Charles Bell a documenté avec une grande précision les blessures, les souffrances et les réalités du champ de bataille. Les tableaux et croquis réalisés dans les hôpitaux de Bruxelles, après le 18 juin 1815, témoignent d'une profonde empathie et d'une capacité rare à saisir l'expressivité des souffrances des blessés. Il s'agit là d'un apport précieux à la compréhension des traumatismes de guerre et à l'évolution des techniques médicales et chirurgicales.

L'attention particulière portée par Bell aux soldats français, et en particulier à ceux de la Vieille Garde napoléonienne, mérite d'être soulignée. Ces combattants, souvent évacués en dernier, présentaient des blessures d'une gravité et d'une complexité extrêmes. L'engagement sans faille de Charles Bell auprès de ces hommes, confrontés à des douleurs terribles et à l'attente de secours, a mis en lumière sa capacité à faire face à des situations médicales d'une grande difficulté et son attachement à une éthique médicale ancestrale. Il a ainsi largement contribué, avec quelques autres chirurgiens anglais et français de son époque, à poser les bases d'une chirurgie militaire à la fois technique et compassionnelle, universelle, orientée exclusivement vers le soulagement des atroces souffrances de chaque homme victime de la passion destructrice des conflits armés.

### Mots clés

- Sir Charles Bell - Waterloo- Guerres napoléoniennes- Médecine et Chirurgie militaires - Blessés français- Dessins anatomiques -Éthique médicale

### Abstract

Sir Charles Bell occupies a unique place in the history of medicine and surgery, both for his fundamental contribution to anatomical and physiological knowledge, his artistic talent, and his commitment to the war wounded. This renowned English surgeon particularly distinguished himself during the Battle of Waterloo, where he provided aid to defeated French soldiers, demonstrating remarkable openness and humanity, transcending the partisan divisions of the time.

His involvement was not limited to medical practice alone. Thanks to his exceptional skills as a draftsman, Charles Bell documented with great precision the injuries, suffering, and realities of the battlefield. The paintings and sketches produced in Brussels hospitals after June 18, 1815, demonstrate a profound empathy and a rare ability to capture the expressiveness of the wounded's suffering. This is a valuable contribution to the understanding of war trauma and the evolution of medical and surgical techniques.

Bell's particular attention to French soldiers, and in particular those of the Napoleonic Old Guard, deserves to be highlighted. These combatants, often evacuated last, suffered extremely serious and complex injuries. Charles Bell's unwavering commitment to these men, faced with terrible pain and waiting for help, highlighted his ability to cope with extremely difficult medical situations and his commitment to a time-honored medical ethic. He thus made a significant contribution, along with a few other English and French surgeons of his time, to laying the foundations for a military surgery that was both technical and compassionate, universal, and focused exclusively on alleviating the atrocious suffering of every man who fell victim to the destructive passion of armed conflict

### Keywords

- Sir Charles Bell - Waterloo - Napoleonic Wars - Military Medicine - French Wounded - Anatomical Drawings - Medical Ethics