

Thierry de Martel et la création de la Société de Neurochirurgie

Thierry de Martel and the Society of Surgery: Building the Conditions of Possibility of the Surgical Act

Johan PALLUD

Résumé

Thierry de Martel (1875–1940) demeure une figure majeure de la chirurgie française et l'un des fondateurs de la neurochirurgie moderne. Pourtant, son parcours présente un paradoxe : il construit une œuvre chirurgicale durable sans appartenir pleinement aux cadres hospitalo-universitaires traditionnels. À partir d'un travail fondé sur des sources archivistiques originales (correspondances, archives institutionnelles, presse, iconographie et documents de l'Académie de chirurgie), cette communication propose d'interroger les ressorts de cette trajectoire singulière.

Au-delà d'une approche biographique, il s'agit d'analyser comment Thierry de Martel contribue à transformer la pratique chirurgicale en construisant les conditions matérielles, techniques, corporelles et collectives permettant de rendre l'acte opératoire d'abord possible, puis plus sûr et enfin, transmissible. Son parcours met en lumière plusieurs dimensions : l'apprentissage expérimental du geste en dehors des cadres académiques classiques ; le développement d'innovations instrumentales destinées à sécuriser l'intervention ; la recherche d'une chirurgie plus reproductible ; ainsi que le rôle structurant de l'expérience de guerre dans l'élaboration d'une éthique de l'endurance, de la maîtrise et de la responsabilité.

Enfin, cette présentation montrera comment l'héritage de Thierry de Martel dépasse ses innovations techniques pour interroger une manière d'être chirurgien : inventer, tenir l'acte dans l'incertitude et transmettre au-delà des institutions.

Mots clés

- Thierry de Martel
- Neurochirurgie
- histoire de la chirurgie

Abstract

Thierry de Martel (1875–1940) remains a major figure in French surgery and one of the founders of modern neurosurgery. Yet his career presents a paradox: he built a lasting surgical legacy without fully belonging to the traditional academic and hospital system. Based on original archival sources (correspondence, institutional archives, press materials, iconography, and documents from the Society of Surgery), this presentation examines the foundations of this singular trajectory.

Beyond a biographical perspective, the aim is to explore how Thierry de Martel transformed surgical practice by creating the material, technical, bodily, and collective conditions that made surgical action possible, safer, and transmissible. His trajectory highlights several dimensions: experimental learning of operative technique outside conventional academic pathways; the development of surgical instruments designed to improve safety; efforts to make surgery more reproducible; and the formative role of war in shaping an ethics of endurance, self-mastery, and responsibility.

Finally, this presentation argues that Thierry de Martel's legacy extends beyond technical innovation and raises a broader question about what it means to be a surgeon: to innovate, sustain action under uncertainty, and transmit knowledge beyond institutions.

Keywords

- Thierry de Martel
- Neurosurgery
- History of surgery