La fabrique de Vésale : à La découverte de d'exemplaire des Hospices Civils de Lyon - Commentaires sur l'histoire de cet exemplaire, sa description matérielle et sa restauration

The Vesalius Fabrica: discovering the copy from the Hospices Civils Lyon Comments on the history of this copy, its material bibliography, and its restoration

Frédéric RIONDET

Résumé

Au-delà de l'œuvre que représente « La Fabrique » d'André Vésale, sa matérialité se résume aujourd'hui à quelques centaines de livres éparpillées dans le monde. Avec si peu d'exemplaires, chacun est unique et porte en lui son histoire, celle de ses propriétaires et des usages de ses lecteurs. L'exemplaire présenté est une deuxième édition, imprimé en 1555 dans les ateliers de l'imprimeur Oporinus. Retrouvé dans les archives des Hospices Civils de Lyon lors d'un inventaire, cet exemplaire de « La Fabrique » a été exposé en 2024 à l'occasion du centenaire de l'Association Générale de l'Internat de Lyon (AGIL). D'une imprimerie de Bâle à la bibliothèque d'un Centre Hospitalier Universitaire, découvrons ensemble l'histoire de cet exemplaire.

RIONDET Frédéric Responsable Documentation Centrale Hospice Civil de Lyon

Mots clés

- bibliographie matérielle
- histoire des bibliothèques
- André Vésale

Abstract

Beyond the Work that is « The Fabrica » by Andrew Vesalius its substance is today reduced to a few hundred books scattered around the world. With so few copies, each copy is unique and has its own history. History of previous owners, its readers and the purpose for which each of these books was used for. The copy presented is a second edition, printed in 1555 in the workshops of the printer Oporinus. Discovered during an inventory at the Hospices Civils Lyon in 2022, this copy of « The Fabrica » was exhibited in 2024 on the occasion of the centenary of the « Association Générale de l'Internat de Lyon » (AGIL). From a printing house in Basel to the library of a University Hospital, let's discover together the history of this copy.

Keywords

- material bibliography
- library history
- Andrew Vesalius