

Modernité de la pédagogie d'André Vésale

Modernity of Andrew Vesalius' pedagogy

Jacqueline VONS

Résumé

Si le lecteur contemporain découvre la beauté des représentations iconographiques du corps humain dans le traité *De humani corporis fabrica*, il est peut-être moins sensible à la nouveauté réelle du texte descriptif en latin. Mon exposé a pour but de montrer comment et par quels artifices d'écriture, Vésale associe le lecteur à ses cours et à ses démonstrations anatomiques comme s'il y assistait de vivo ; dans les explications, dans le choix de la méthode, et dans le respect du travail bien fait, André Vésale révèle des qualités d'enseignant qu'on pourrait lui envier.

Jacqueline Vons, Professeur Agrégée Enseignante-Chercheuse HDR. Membre honoraire du CESR (latin et histoire de la médecine, sections CNU 8 et 72). Université de Tours.

Mots clés

- Si le lecteur contemporain découvre la beauté des représentations iconographiques du corps humain dans le traité *De humani corporis fabrica*
- il est peut-être moins sensible à la nouveauté réelle du texte descriptif en latin. Mon exposé a pour but de montrer comment et par quels artifices d'écriture
- Vésale associe le lecteur à ses cours et à ses démonstrations anatomiques comme s'il y assistait de vivo
- dans les explications
- dans le choix de la méthode
- et dans le respect du travail bien fait
- André Vésale révèle des qualités d'enseignant qu'on pourrait lui envier.

Abstract

If the contemporary reader discovers the beauty of the iconographic representations of the human body in the treatise *De humani corporis fabrica*, he is perhaps less sensitive to the real novelty of the descriptive text in Latin. My presentation aims to show how and by what writing processes, Vesalius associates the reader with his lessons and his anatomical demonstrations as if he were attending them de vivo. In the explanations, in the choice of method, and in the respect for work well done, Andras Vesalius reveals qualities as a teacher that one could envy.

Keywords

- Vesalius
- Anatomy
- method
- Teaching