

La chirurgie : Équilibre entre art et science

Surgery : Balance between art and Science

Jina KRISSAT

Résumé

De barbier à médecin, la route a été longue pour que le chirurgien trouve sa place dans l'académie des sciences. Depuis Ambroise Paré père de la chirurgie moderne, le chirurgien a été tour à tour défini comme anatomiste, artisan, artiste, operateur technique et même à des pilotes.

Comment définir le chirurgien ? Sommes-nous de simples exécutants d'actes purement techniques, producteurs de soins ou à l'inverse sommes-nous des créateurs ? Une innovation chirurgicale est-elle purement technologique ou fait-elle appel au facteur humain ? A l'ère des technologies dites disruptives incluant l'intelligence artificielle, la réalité virtuelle, la robotique, l'automatisation des gestes sommes-nous appelés à disparaître, pour n'être que de simples opérateurs techniques ou même des avatars ? L'évaluation ne se fera-t-elle que selon des critères quantitatifs ou qualitatifs ?

Entre gardiens du savoir et innovation, le chirurgien est en constante évolution pour toujours s'adapter aux révolutions technologiques et doit être le metteur en scène de son futur.

Mots clés

- L'art chirurgical
- Technologie disruptive
- Facteur humain
- Innovation chirurgicale

Abstract

From barber to surgeon, it took centuries to accept the surgeon as medical profession. Since Ambroise Pare, father of modern surgery, the surgeon has been named successively, anatomists, craftsman, artists, technicians and even as pilots.

How can we define the surgeon? Are we only technical performers, producers or are imaginative and creative? Is surgical innovation is only defined by technology or does it include human factor?

Disruptive technology including artificial intelligence, virtual reality, robotic with automatization of the surgical acts has impacted the surgical profession to the point that some fear that the surgeon will disappear and become a simple technician or an avatar. Questions remain regarding the training and the evaluate the new surgeon according to which criteria, quantitative or qualitative?

The surgeon is constantly balanced between its knowledge keeper role and its creative capacity of innovating and over the years has always been able to adapt to the permanent technological revolutions. The surgeon is and remains the director of its own future.

Keywords

- surgical art
- Disruptive technology
- Human factor
- Surgical innovation