

La médecine narrative, une révolution pédagogique

Narrative Medicine, a revolution in education.

François GOUPY

Résumé

C'est en 2001 dans un article du JAMA que Rita Charon, professeure de médecine interne et docteure en littérature anglaise à l'université Columbia, emploie pour la première fois le terme « Médecine Narrative », et c'est en 2006 qu'elle publie « Narrative Medicine, honoring the stories of Illness ». A Paris Descartes, un enseignement optionnel de médecine narrative proposé à 40 étudiants en 2009 devint obligatoire pour les 400 étudiants de DFASM1 à partir de 2012. Les ateliers d'écriture organisés par groupes de huit étudiants modérés par des praticiens hospitaliers, cliniciens de toutes spécialités, ont deux objectifs : sensibiliser les étudiants à l'importance de l'écoute empathique pour renforcer l'alliance thérapeutique avec leurs patients ; les faire réfléchir à leur métier de médecin à un moment où ils sont confrontés, au quotidien, à la souffrance, à la maladie et à la mort. L'évaluation de la satisfaction des étudiants a mis en évidence leur enthousiasme, un enthousiasme qui ne s'est pas démenti pendant les huit années qu'a duré l'expérimentation pédagogique.

Mots clés

- narratologie
- empathie
- alliance thérapeutique
- expérience pédagogique

Abstract

It was in 2001 that Rita Charon, Professor of Internal Medicine and Doctor of English Literature at Columbia University, first used the term "Narrative Medicine" in a JAMA article, and it was in 2006 that she published "Narrative Medicine, honoring the stories of Illness". At Paris Descartes, an optional narrative medicine course offered to 40 students in 2009 became mandatory for the 400 DFASM1 students beginning in 2012. The writing workshops, organized in groups of eight students and facilitated by hospital clinicians of all specialties, have two objectives: to make students aware of the importance of empathetic listening to strengthen the therapeutic alliance with their patients; and to make them reflect on their medical profession at a time when they are confronted daily with suffering, illness, and death. The evaluation of the students' satisfaction highlighted their enthusiasm, an enthusiasm that has not diminished during the eight years of the educational experiment.

Keywords

- narratology
- empathy
- therapeutic alliance
- educational experience