

L'introduction de la médecine narrative en chirurgie bariatrique

Narrative Medicine and Surgery

Maxime SODJI

Résumé

La chirurgie bariatrique est le traitement le plus efficace à long terme de l'obésité morbide en cas d'échec du traitement médical bien conduit. L'intérêt de la préparation et du suivi par une équipe pluridisciplinaire a été largement documenté. Dans les recommandations de bonnes pratiques, il y a peu de place accordée aux récits de vie des patients, à leur implication et à leur réelle motivation. Les conseils sont principalement associés aux risques médicaux et chirurgicaux. L'intégration du patient dans un parcours narratif individuel et collectif, permet aux individus d'exprimer leurs ressentis, de partager leur propre vécu, et leurs expériences face à la maladie ou à l'intervention, tout en étant également exposés aux récits d'autres patients. L'objectif est de garantir que les patients ne voient pas la chirurgie comme la seule étape décisive, mais comme une phase dans une série d'étapes. Nous rapportons les résultats pratiques de divers outils narratifs « avec » le patient sur « la parole » du patient dont une pièce de théâtre, Dame Ô. Bien que ces pratiques de médecine narrative soient déjà bien ancrées, leur validation scientifique reste essentielle. Nous débutons une étude prospective basée sur l'analyse de lettres de motivation produites par les patients de Limoges candidats à une chirurgie bariatrique.

Mots clés

- Médecine narrative
- Chirurgie bariatrique
- Pièce de théâtre

Abstract

Bariatric surgery is the most effective long-term treatment for morbid obesity, if well-conducted medical treatments have failed. The value of preparation and follow-up by a multidisciplinary team has been widely documented. But in guidelines of good practice, recommendations are mainly associated with medical and surgical risks. There is little room given to patients' life stories, their involvement and their real motivation. The integration of the patient into an individual and collective narrative journey allows them to express their feelings and to share their own experience facing the disease or the procedure, while also being exposed to the stories of other patients. The goal is to challenge patients to consider surgery as not the only decisive step, but as one step in the process. Although these practices are already well established, their scientific evaluation remains essential. We report here the practical results of various narrative tools with the patient in the patient's own words, including the study of their motivation letters and the play, "Dame Ô". We are starting a prospective study based on the analysis of the cover letters produced by patients from Limoges, candidates for bariatric surgery.

Keywords

- Narrative medicine
- Bariatric surgery
- Theater play